

詩
集
卷
七



詩集か花

五首旗頭一
イニキ ムキホ イ



序

私のこのながの冊々な
ものがあつまつて
この短詩集が始めて
できよりまゐした
御高臨員の程切に
おねがひ致します。

皇紀二千六百三年春

五百旗頭欣一



かへり花

かへり花は小さい
せつと 蚊をよんで
たわんで
目をほぢく

かへり花は白い
いくにちが流れに
顔をうつし
かれくさのつたをまき

かへり花は淋しい
たれも 知らないミみち
日がとどかたさくなる
暗くなる。

初冬

茄子殻に

鶏頭がもえのシリ

サ新の切口が

あたらしい光りをもつてゐる。

白い土藏の多い

この村

何かひびくニちいて

夕_ニめく。

馬

ミエた当手も
ぬくめながら
駅賣の
そばがうまい

機関車のひまきと

せの光り

赤い早のサ荷が
積みまわてみる
日のくれだった。

九一五

あられが

すぢれが

またしても

桐の紅葉の上に

たまひ

かひなれた

蒼鳥が死んでゐた

あゝした

みくなよつて来て

胸毛のとしろをさはつてゐる

ほくをさすまじな

あられの中に。

冬
日
小
景

白いく小徑
見たことの ある 赤い草の實

甲斐のやまなみ
別れし 駒のちいさく 吹かれ

枯はずに 渡鳥が 鳴き
こゝえり ためむれ

かまきり 雨相に 死す
斧くみふせて。

轉

酒

精

天然氷をったる

日影の竹垣も

すつかり取りのけられ

作業場には誰もこない

大きな氷室は

かたし銷され

暖かくなるにつれて

いよく土蓋を

つみ重ねられる

冬中いざがしい鬼ひも

眺めてきた 枯草も

新らしい芽を

冷たい 汀にひたしてゐる

ひばりが澄んで

友と別れてきた音韻が

いつまでもほかに

私のくつ跡が枯草に透んで

ふくめてくる。

梅の實

うめの實がうけ落ちてゐた

淡黄色にやつれて

石だ、みの際の
酸将軍の花の
雨路にぬれて

うめの實がミニにも
一つ落ちてゐた

蟻地獄の凹んだところ

白くまみれて

梅の實が掌にあれば
やすらかに

うれひなく
ころがした。

案

應接間があるといふ
この町にはめづらしい
かゝ家

たれもニない
くらがりにも
束束もかめば
齒にしみる

ポケットを、おさえて
くゞりが
なかくぬけられない

白い雲が
日てり雨になつてくる。

相續圖

石た、みが
きれいに洗はれてゐて

あい色の夕ぐれ

ひやい風がすーと
白い帷子にとほりぬける

燈籠の灯を

ひきよせて

迎火を焚いた

いつかまへ寄進した佛手柑が
良く育つて居るといふ

折掛どうろに火を移しながら

あの木は

この指の傷のこともよくして居る。

18-6 up

よしの川に
手を付けて
みると

こびじとの
やうに
想ふてゐる

おめにか、らぬ
おも、ちを

秋風が

また 来て

あたらしい
して
行った。



符
集
卷
之
一

友がなくなったおリ

手向のやうに

居ならんでくれた

彼岸花

ほきく

折れば

紅が泣く。

旅愁

炬の葉が

はたくと

この村を
別れる

岩に上った
こみちが
冷々として

衣までうるほふ

草鞋が
きれそうになる。

櫓

けやきの巨木

真空をひいて

新しい

生命にひらかれて行く

天壽のよろこびと共に

進水のしづきをまきとめて

その樹脂のあふれは

工人の思ひくは

しつかりと

今から

強兵を運ぶ

甘夢を見て居るのだ。

碓氷峠

列車のあかるみに
工夫が淋しい声で
なっかしむだ

顔とがほしが見えない作らも

小屋には

ひとり ひとり

酔つてゐるのも 居たやうだ

ランプの光りが

ちらつと小さく

ひくうなま行つた。

白い舎敷の花

しろい谷みず

トニネルの
した、リが
また、頬に

ふりが、つてくる

もうすこし登れば

冷たそ、な

軽井澤の灯が

あるだ。



柿

子規先生は
柿が大好きであった

がいつか
がぶりと

甘雨路のしたゝるのも
かまはず
たぶつゞけられた

ひとみが深い

ひるの日光をみてぬるまぶつであった

私はこの胸に

ソの立音と

夾りをもつて居る。

團
栗

熊...が
目のくれの淋しさに
鳴りつゞける

どんぐりの實を
前掛で
ふいてぬる

すし熟れたのは

錦き色。

彼の岸の
あい色は 遠ほい

白く光つて
暗くなる。

和
殼

丁

きんくの實が

たまりに
++ 落ちてぬる

たくさん
しづんだ 世魚色

いばらの
向ふ

兵舎の
ラツパニ

目がかくぬる

興
業
日
新
百
年
好

杏の花がゆれて
白日の芭蕉に
散つてゐる

私の眸のなかに
透明なものが
浮きしづみすら
頃

風紋のある
白砂の上に
小蟻の行列

どこかの國の兵隊のやうに

二つの石の
まよらかな影に

粧ほひを
そつとつんでゐる

はなよめは

水晶の光りを
足げにしてゐる
小娘だろ。う

やさしい、^二絲光の襦角

たくましい、つやくした肌

ながいあいだの
蜜の鏡は
波紋にゆれる

私は思ふに、ろろなく
何か上昇してゆくやうに
無花果のはがげに
うつたなくあつた。

詩集かへり花

● 著作並印摺者

五百旗頭 欣一

發行者 畠山 義郎

秋田縣北秋田郡下大里村

發行所 詩 叢 社

秋田縣北秋田郡下大里村

振替東京一八五五一二番

昭和十八年二月十一日印摺

昭和十八年二月二十日發行

頒 價 貳 圓

