

小案
未呈稿

庚申元旦

梅酒香浮面帶紅
曉暎移影射窓櫺
乾坤一革新春象
自在鳥声人語中

畫鶴

誰成丹鳥圖
嘹唳欲呼雛
久欠王侯寵
曾為處士奴
月前憐瘦影
松下石清癯
不識樊籠苦
雲山有夢無

題鐵心居

鐵心丈人題

郭裏種楸々不陳冰心擁護鐵心居
獨醒之

主花知否要借清機檢簿書

春陰乍晴

十二吟社課題

兩脚欲絲雲未潤懶鶯呼睡夢初回東風忽
地吹晴暖杏綻桃頰一併來

缺太夫見示蘇道所得之詩於毛芥之乃

轉示余因寫其詩意作此圖以供太夫之

一察

活丹青裏活詩人雲聲煙溪投以身老脚無
由踏艱險從君新句寫天真

題名花十友圖

斑之花幾種一併筆端閑嬌艷嫣紅際冰
顏獨有梅

春窓聞鶯

綠罩窓紗紅已摧晚鶯嬌舌語千回海棠花
重眠難起喚醒濃香夢來

雲日淺野氏小集分得韻麻

吟釣具鞋杖雪晴強出家林光連玉樹山勢
走銀蛇飄腹禦寒酒炉頭愈渴茶客未非白

眼沈坐到昏鴉

寓感

二首

身如驛馬奈奔馳，飯袋酒囊形似尸。古路破
舟愁險，官途痠脚憾遲。終生志業空歸
水，報國心肝唯託詩。霜雪滿顛吾老矣，殘冬
乙望護茅茨。

五庚未往若為情，活眼誰能察變更。清國兵
機棗砲響神州治，象湧絃聲曾無士氣歸邊
警。空歎民心溺利名，吐已斯言非我吻。自甘

一劍老書生

岡崎城中有古井云

神君嘗為諸卒所穿，山本翁得其予桶以為花
斗其形全然不朽，古色粲然可愛。乞余詩賦
以贈。

神祖鑿井護堅城，銀桶分泉養渴兵。涵潤及
翁真樂地，棹將芳朶報昇平。

題自画山水

五絕七首

兔毛不論充乾擦，墨斑之畫法無未歷兩忘。

漫寫山

不論墨淡濃，紙筆寫心骨。老腕為何用，營之日作峰。

各家具真性，筆氣自為收。濃墨娛清逸，誰稱

老畫師

先杜送鄭廣文詩云酒後常稱老畫師
廣文固非画也

任他為筆使，皴劈亂斜。山凹空虛處，遙密曳

碧蛇

王思善云彼筆不可及為筆使

小舸輕如葉，柳陰撐棹過。夕陽半灣水，人影落

清波

一似文書上

占家嵐翠間，水石擁柴関。寺路多艱險，先生

莫出山

万峰山四面，千澗水又流。道士何邊住，白雲

深處樓

言聽微文

屋靠青山，洞枕谿。呬唔聲裏，夕陽低。篁陰盡日

摸，臆動峰碧生。涯映眼齊，淺水沙邊人。獨釣老

枯枝上，鶴雙栖。林間沽酒，童還晚。崖畔籠煙

路欲迷

又

有文而有畫，寫心誰能知。不敢好工致，真似嫌
多姿。去字倪黃者，棄骨換其皮。施顰學逾醜，鋒
粧何瘳。飢論法原無，法耽詩不必。詩青山典碧
水，觸眼是吾師。撲墨宜清逸，用筆須緩遲。縱橫
得意處，老腕出奇。拋筆獨自笑，任人作狂痴。

題章魚圖

前田劉荅嘯

塩海何時受爛蒸，滿身紅赤脚如藤。怪君厨下
參腥呆瞪眼，圓頭芽一僧。

笠澤公示平常晏遊戲有此詩

辜貞先聖惜寸陰，三竿日上臨猶深。家妻早
既朝餐了，不似姜妃嘗脫簪。

萬延託元庚申十月賀桃壺禪師上堂第冬

有龍何者可追呼，忽爾耒耜眼裏無。雲語風
言聽徹了，渴喉一滴令人蘇。

鉄心丈丈以養老山產之竹製龍頭杖三筭

以其一要贈海儂老人求余詩賦呈

一龍飛越龍吟一龍津龍臺養老峰頭從處伸

掀尾又從雲窟出，躍然遙伴海儂人。

