

律
書

詩
集

句題不放過
句中一字得
雖古大家或
不見好詩

春帆細雨來

題改作題重二首可

梅色乳、水蒼茫。暖霧如紗隔野塘。雨送

春心風春浪軟細依稀帆影自悠揚。

歸帆撐出夕綠楊村臨水人家。羊閉門鷓鴣

忽穿輕霧裡色。乳微風春雨正曷昏。

春日到津屋村途中

一川霞氣暖。昨雨柳芽舒。水滿失前渡樹。

Blank grid area on the right page.

高方故墟野梅呼酒處
吳鳥得詩初堪乞
山將近行逢樵与漁

次韻春雨

天將微雨付閑眠
夢裡春心澹似烟
起

擲于思杯酒隔花人
語亦蕭然

荒尾林中次韻菱田先生作

落花芳牀蝶飛倦
黃昏闌、喚取啼一醉

全首雖佳但恨三四不切雨字

荒尾湖中有草菜太佳不知此日採之豈以侑酒否

忘歸野村酒香山隔在
對松西

庭梅盛開邀諸友人飲
花下賦此呈

梅花香散暮風清
醉倚欄干月下情
但得

好晴猶有欠可能
侑酒到參橫

春日出遊

野塘水滿鷺鷥繁
極外寫帶烟色
過行認

人志人未到酒旗
隱見杏花村

此句欠明

藉苔坐

雨錫

畫

光

氣

且

境

○遊寶光院

院深草俗羈竹瘦細院長白石未題字
塵世率

陰宜置小茶食知水淨句穩笑忘忙半日
心靜

如忘之鐘剛送夕陽
吾我志報

歸路作

村夜之景摸得如畫

醉步騰向夜村人志隔竹燈光昏隔遠

猶有盞借酒幾度荒顏老風盆
殘又借胡床瀉

三
音
大
喝
耳
聾

次留別韻送右近和尚之京

窗外花殘雨意寒一葉亭袂別思迷休言

此去如雲水老馬知歸日暮啼

右

行正

亦却考而拜

五月十一日觀于松陰兩窓僕自前

月患脚氣唯日臥枕仰屋梁而已

今日頗快始親筆研云

機安批