

全首自披
公鑑化

春日
夏昏見海南
頰村樹高
數尋頗有

有大

清致

十圍梅樹城
南村天公剪
刻見夏昏
清葩

如霰吹不散
何論細雨正
新蕊高抽
小叢

仰
法皆風送天
霄方撲鼻
玉妃謫墮
孫浮

御
榻上簷
換有風致
不恨不同
照金罍不

愁無客罰杯吟詩未。此花長領春占。必將桃李每失春。
為總與儻

抗瀨川渡抗而事二首

一帆將去一帆生明。擲聲軋。春小平侍客庶莫

舟師未回棹。靜吟杯酒見新晴對。

春城市散競。陽津醉詔喧。蘭雜尚損想笑近黃昏莫

當工渡舟小如葉能了事。羊容牧馬羊容人。

山字作軒可

恰

山字不稱更
開字五公樣

尋花宿山家。日韻微

十里杏風向。板扉空。飛烟洗。月光幽。山曲。

似結羅浮夢。既北山南。上萬玉妃。參換梅十圍。

投宿溪居。未肯歸。綺羅人去。步畫。庭圍月前。

別有尋詩伴。剎未。連閣。小除。扉。

三月廿日。日敬齋。至樂。徒方東。里西。時

敬為文。二自。瀨川。舟行。至鶴。亦見。花者。

凡事不用意而
得之者皆可
喜二句盡之

又取遠田間訪
獲曾根村彥八
宅終日

滿川霧氣入蒼茫
舟轉西東應接忙
華意

山時乍涵景
不思詩如却成章
垂揚風暖

春耕踏芳竹
烟泥雨後鄉
行李一擔遊具

足挂篙先至
百花場

石之干猶太瘦
生此君自使俗
晴晴晴

一字實用則及矣

聽取一
深聽

更有風披拂
聽取蒲雨夜
雨聲

山亭坐
長又青苔
一日吟以醉
我回夜路

呼舟無從在
殘杯須用不
歸來

右次教為韻

箕踞蓬底
羨春寒
兩字風聲燈燭
浴爐水

紅通我酒
熟夜航
始識詩
晴溫

絕句用下三
重法實其不
獨音但用之
對句或可
此可字未定
公時謂未盡
之辭

此句雖佳有
旅容慘懷之
意故改着
不似二
字

此詩雖佳但嫌其二二字面為公度

楓^看 豈見花 呈巖齋 足見明 執政 自中 故

吐哺有閑春 日逢安蛇 退食把清 色花宅

花謝非君事 醉送斜陽 亦一奇

春風來訪 西疇老人宅 集次 苑兄韻

朱櫻 子落 李花村 一鼎 佳肴 酒氣 溫時 有

遠山斜 日力 移將霞 脚到柴門

有作道 此詩未稿已 閱往

律詩 疊卷

村行見梅次 細雪 女史韻

有梅 昂入 是誰 莊護 折一枝 幽意 長斜 掉

休嫌 鬢邊 重歲 多暖 雪點 衣裳

尋花 宿山 家

翠確 高絕 踏溪 風致 晚霞 花香 迢步 呈

色刺 顏鮮 魚以 水為 室鳥 將樹 作家 野農

能位 我一 醉語 桑麻

濁酒

上句第三字及下句第三字 用平聲為可 變五律

惜作同又作
絕句疊卷

春日

○晚春十五日自古宮村隔田間迂路訪

清水主馬宅賦此似

醉隔花夜路如蛇高戶敲未避世詳酒渴

思茶、未熟靜呼火燭情花

在乞

正
亦村考職稿

閏月初八將赴淡州匆看了唯恐多謬誤怒

之怒之

並山機安批